

## Begeisterndes Dreifachkonzert

*Elchinger Kapellen spielten gemeinsam in der KSV-Halle*



Zum Mitklatschen und Mitsingen: Der Musikverein Oberelchingen erfreut das Publikum mit dem beliebten Marsch

Die Kapellen der Elchinger Teilorte Oberelchingen, Thalfingen und Unterelchingen traten in der KSV-Halle auf. Es war das 30. gemeinsame Konzert.

*PATRICK FAUSS*

**Unterelchingen** 30 Jahre Blasmusikkonzerte der drei Elchinger Musikvereine. Das haben Musiker und Publikum mit einem Dreifachkonzert in der Halle des Kraftsportvereins (KSV) Unterelchingen gefeiert. Die Musiker gaben vor den voll besetzten Rängen zweieinhalb Stunden lang Kostproben ihres Könnens.

Den Anfang machten die Gastgeber der KSV-Blaskapelle mit dem neu einstudierten Konzertstück "Sedona". In diesem beschreibt der US-Komponist Steven Reineke musikalisch die gleichnamige amerikanische Kleinstadt. Mit "Spanish Fever" vom Komponisten der Raumschiff-Enterprise-Musik Jay Chattaway leiteten die Unterelchinger zum Musikverein Thalfingen über. Der übernahm mit der Polka "Das ist mein Leben" und "Absolute Crossover", einem Mix aus Musikstilen von Swing bis konzertanter Musik, den Abend. Die Thalfinger wurden bei diesem Auftritt von Claus Böllinger dirigiert. Böllinger hatte die Kapelle bereits zehn Jahre lang bis 2001 geleitet. Seit September gibt er in Thalfingen erneut den Takt an.

Den Abend abzuschließen oblag dem Oberelchinger Musikverein "Eintracht". Der Solotrompeter Norbert Beer glänzte hier beim Stück "O mein Papa" mit Präzision und schwungvollem Stil. Zur "New York Overture" von Kees Vlak ließen die Oberelchinger einen Film mit den im Stück musikalisch beschriebenen Stationen wie dem Central Park, der Freiheitsstatue oder der 5th Avenue laufen.

Als letzte Kapelle des Abends hatten die Oberelchinger auch die Möglichkeit, Zugaben zu spielen. Die erste war der beliebte Mitklatsch- und Mitsingmarsch "Dem Tiroler Land die Treue". Hier stimmten auch die in der Halle verteilten Musiker der anderen Kapellen und das Publikum mit ein. Die zweite Zugabe "Guten Abend, gut Nacht" lud ebenfalls zum Mitsingen ein, deutete aber an, dass der Musikabend zu Ende war.

Mit dem bekannten Wiegenlied von Johannes Brahms wurde ein abwechslungsreicher Musikabend beschlossen. Alle drei Kapellen hatten sich mit jeweils vier Stücken von ihrer besten Seite gezeigt.

Erscheinungsdatum: Dienstag 10.11.2009

Quelle: <http://www.suedwest-aktiv.de/>

SÜDWEST AKTIV - Copyright 2002-2009 Südwest Presse Online-Dienste GmbH  
Alle Rechte vorbehalten!

← [zurück zum Artikel](#)

← [zurück zur Ressort-Übersicht](#)